

Ph



kat.komr

59332



Mag. St. Dr.

Arleński Raphaelis Casim: Quacotio physica de color.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0000214

✠
In Nomine Domini, Amen.

QVÆSTIO PHYSICA, DE COELO.

59332

QVAM

SVB FELICISSIMIS AVSPICIIS, & PERMISSV,

Magnifici Perillustriſ & Adm: Reuerendi Domini,

D. M. ALBERTI PAPENKOWICZ VSTIEN:

S. TH: Doctoris & Professoris, Protonotarij Apostolici, Ec-
clesiæ Collegiatæ S. Floriani ad Cracouiam Præpositi, Con-
tubernij Staringeliani Prouisoris, Studij Almæ Vniuerſi-
tatis Cracouiensis, Generalis, & Vigilantissimi

R E C T O R I S;

M. RAPHAEL CASIMIRVS ARTENSKI,

Pb: Doctor, Nouodworſcianus Dialectica Professor, Contub: Philoſophorum Senior,

Pro Collegio Minori,

In Lectorio D. D. Theologorum, publicè ad diſputandum,

P R O P O S V I T.

Salutis Anno, qui exprimitur

PRIMO Enigmaticè, Latinorum more, qui per duodecimam literam, in Alphabeto, per
tertiam, quartam, undecimam, & vigesimam primam, numerant.

SECUNDO Cabalisticè, more Græcorum, exprimentium numeros literis, quarum ordo,
numerorum ordini respondet. Ab undecima, qua viginti denotat, iam consequenter
decades designantur, usq; ad decimam nonam, qua Centum significat: vigesima ducentos,
vigesima prima trecentos &c. Taliter numeri literis expressi & computati, Annum in-
dicant; siue in primo versu, siue in secundo, siue in tertio ex his.

Bis-Sex, Ter, Quater, Vndecim hac legit si,

Quâ Cruxter, Serie, est Dea alphabeti.

E re, tertia lux erat tum Aprilis.



CRACOVIAE,

In OFFICINA FRANCISCI CEZARI, S. R. M. Typogr.

QVÆSTIO PHYSICA.

V. Cœlum ab Intelligentia motum; vt eius Instrumen-
tum in Sublunaria influens; naturæ Definitionem,
Materiam & Formam habens; sit in Materia à Subluna-
ribus diuersum, necne?

CONCLUSIO I. Cœlum ab Intelligentia mouetur.

COROLLARIA.

1. *Intelligentia non est Forma Cœli.*
2. *Motus Cœli denominatur à Centro, & Specificatur per respectum ad illud.*
3. *Motus Cœli, per Potentiam volitivam Intelligentiæ assistentis, causatur.*
4. *Motus circularis Calorum, est prior & perfectior omni motu recto.*
5. *Cœlum, & motum & quietem habens, non habet diffusam Intelligentiam per integrum sphaera spatium, sed ea, tantum certam eius partem obtinet.*

CONCLUSIO II. Cœlum vt Intelligentiæ instrumentum, in- fluit in Sublunaria.

COROLLARIA.

1. *Præter motum & lucem, per quæ influxus imprimitur, dantur occulta Vires in Cœlis.*
2. *Lumen Cœleste, agens in Sublunaria, non agit cum repassione.*
3. *Influxus qualitatum Cœlestium, adeo necessarius est, vt eo cessante, operatio Sublunarium, & Esse, interire cogatur.*
4. *Influxus talium qualitatum, in alia directè agens, in voluntatem humanam agit indirectè.*
5. *Alij Cœli per motum. Empyreum per quietem influit.*

CONCLUSIO III. Cœlo competit Naturæ Definitio.

COROLLARIA.

1. *Frustra à nonnullis dicitur Intelligentia Cœli natura.*
2. *Natura Principium Motus & Quietis, intelligi potest, vt est in Empyreo quietis, in alijs, motus principium.*
3. *Natura, Secundum Naturam, & Habere Naturam, differunt in Cœlis.*
4. *Naturalitas Cœli, consistit præcipuè & primariò, in principio motus Actiuo, Secundariò verò in principio motus Passiuo.*
5. *Natura Cœli, vt est Principium motus, omnes alias motuum considerationes excludit, solo excepto circulari.*

CONCLUSIO IV. Cœlum constat Materiâ & Formâ.

COROLLARIA.

1. *Forma in Cœlis non tam sumitur pro parte Compositi, quàm pro Essentia.*
2. *Forma Cœli, nequaquam est aliqua anima.*
3. *Forma Cœli, est distincta à Formis Elementorum.*

4. *Forma*

4. *Forma Substantialis, in omnibus orbibus, non est una.*

5. *Cælum participans de quibusdam conditionibus Materia & Forma, nullam includit compositionem realem.*

CONCLUSIO V.

Materia Cœli, à Materia Sublunarium differt.

COROLLARIA.

1. *Cœli Motus localis, Alteratio illuminationis, ab Alteratione & motu Sublunarium differt.*
2. *In materiam Cœli, non potest induci aliqua dispositio, ad contrarias qualitates.*
3. *Possibilitas corruptibilitatis in Cœlis, tantum est intrinseca, non extrinseca.*
4. *Cœli Materia nihil participat de gravitate aut leuitate.*
5. *Raritas & Densitas, de Cœlesti, & de Sublunari Materie, Analogicè tantum dicitur.*



Ps. 18. Cœli enarrant gloriam Dei. Omnium Facultatum & Artium nomine,

EX ACADEMICA SCEPTORVM CRUCE CORONATA.

Gloria summa Dei tum sit; Sapientia Docti
Cum superat patiens, ad Diadema viam.
Hæc via sunt Musæ: proin à Iagelone profectæ,
Symbola vincentis, tum patientis habent.
Ex quibus, ad Cœlos contendens gloria, cœlis
Narrari tantum, Syderibusq; potest.

**COELVM EMPYREV, THEOLOGIÆ nomine, Gloriam Dei,
ex Academico Stemmate, enarrat.**

Cum Christi Sceptro, Sceptrum quoq; viræ Mariæ,
Cruce fuit vna, Polis vna corona modò.
Theologos superat, ferri Crucis huius amore;
Hanc Sapiens, Superos iam capit atq; Deum;
Hanc discens, ut ames, Rex & Regina precando,
Diuinum Musis Stemma dedere suis.

PRIMUM MOBILE, Authoritatem IVRIDICAM canens.

Iustitiam nexu, Scepbris Prudentia iungit,
Motibus ut tollant monstra nociua suis.
Possit ut illarum, referens post bella coronam,
Victrix, in recto tramite stare bilanx.

COELVM

COELVM CRISTALLINVM, MEDICÆ FACVLTATIS
vim insignem deprædicat.

In patiente Salus Crux, & Spes magna coronæ.
Cor quoq; Cryſtallo purius ipſa facit.
Hoc virtus candore micat, Sapientia mundum
Illuſtrando; poli robore cuncta beat.

FIRMAMENTVM, PHILOSOPHIÆ Præſtantiam agnoſcit.

Scepſtrigeram meditare Crucem. Meditatio mortis
Eſt ea: Stelligeris eſtq; coronâ Sophis.

SPHÆRA SATVRNI, ASTROLOGIÆ decus enarrat.

Sydereas monſtrant Doctis hæc Sceptra coronas,
Sydera quot Cœlo, tot patienda ſimul.

IVPITER Gloriæ Dei meſuram GEOMETRICAM
aſſignat.

Ad ſuperos Crux iſta ſolet pertingere; Normam
Pro Iuuenum Studijs, dans Diadema poli.

MARS ARITMETICIS triumphat Spolijs.

Multa prius numerat virtutum prælia Doctor,
Victor ouans tandem, Regia dona capit.

SOL concentum ſonat MVſICVM.

Lux Oculis, auriq; ſonus, benè parta Corona,
Harmoniâ releuans, quæ dolor antè tulit.

AVRORÆ SPHÆRA, fulgore ſuo Arma RHETORICA
monſtrat.

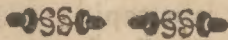
Hinc Stygis atrox abi! Nam Crux eſt Enſis & vmbo,
Regia dona, notant cordis & oris opes.

MERCVRII Sphæra, DIALECTICO Dilemmate, ad
gloriam Dei prouocat.

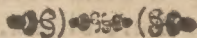
Stat diadema, Crucis Subnixum Cornibus. Ergo
Aut patiare Cruces, aut Diadema fuge.

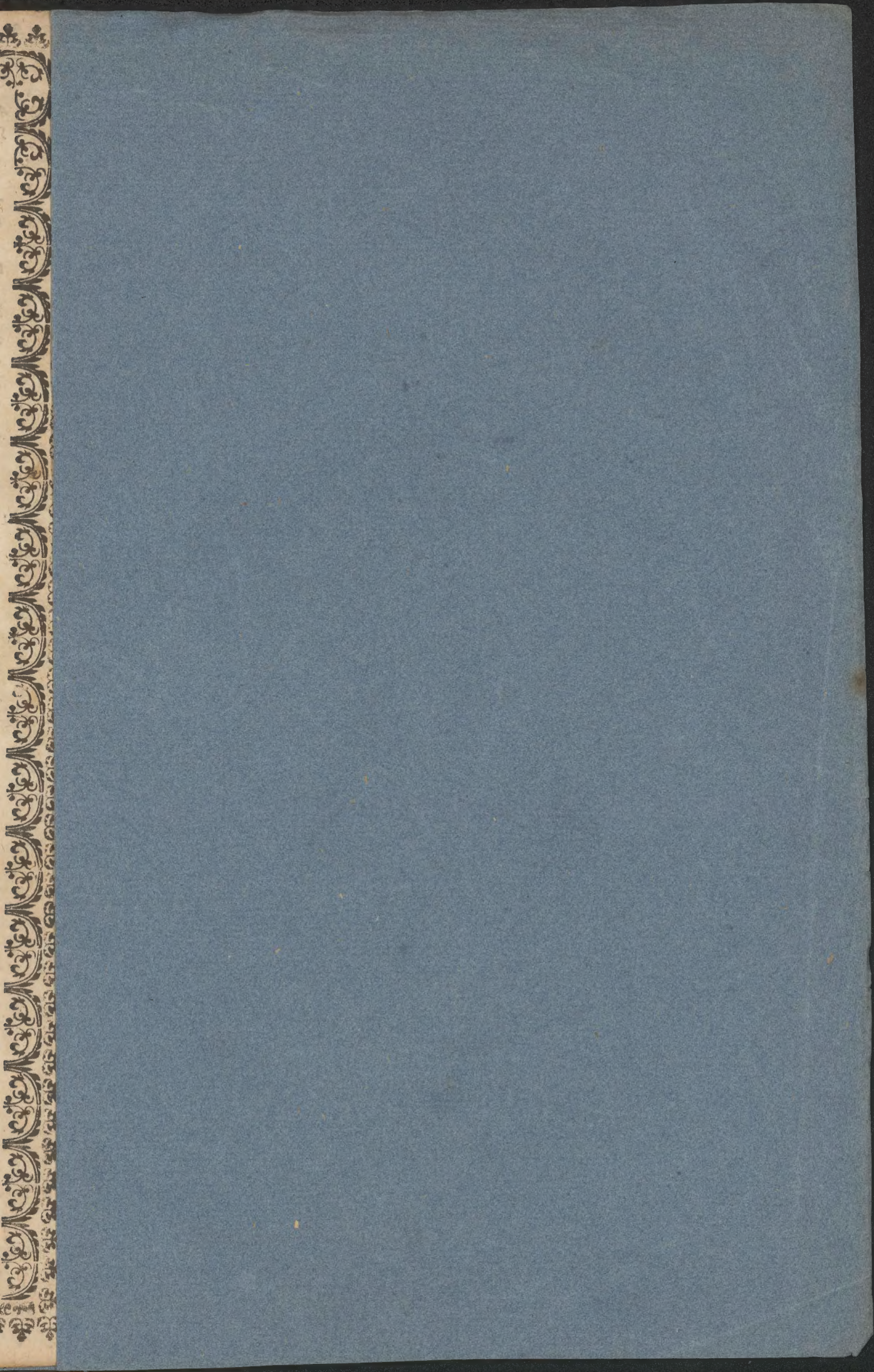
ORBIS LVNÆ Mutabilis, de variabilibus literis & vocibus
GRAMMATICÆ, prouenientem Gloriam Dei, ex diſcenti-
um multis curis, in Academico Stemmate vouet; Carmine Proteus
diſto, quod millies vices mutatum, ſenſum non mutat niſi Scan-
ſionem.

Tot Palmas necſto tibi, quot ſunt carmina vocum;
Cui proſunt Tyro tot curæ, quot lumina Lunæ.



Deo Trino & Vni Opt: Max: Beatifs: Virgini Deiparæ
Mariæ, Sanctis Omnibus, præcipuè D. Ioanni Cantio, cæ-
terisq; Regni noſtri & Academiae Patronis, Laus,
Honor, Virtus, & GLORIA.





~~Quercus phellos L.~~

~~Artemisia Canadensis Michx.~~